https://archive.org/details/bk1151/page/n0/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

All Items on https://archive.org/details/realpatidar

realpatidar.com

Full Library on https://realpatidar.com/library

(7)

શ્રી કચ્છ કડવા પાટીદાર સનાતન સમાજ

યુવક મંડળ

તરફથી

સેવા. સંગઠન અને સદ્કાર્યનો
ઉચ્ચ આદર્શ રજુ કરતું
પ્રાણવાન માસિક

જાગૃતિ

॥ શ્રી ઉમીયાયૈ નમઃ ॥

તંત્રી : કાન્તિભાઈ કે. પટેલ B. A.

વર્ષ : ૨૦ અંક : ૭ જુલાઈ : ૧૯૭૮

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n1/mode/1up

Real Patidar Library

https://www.realpatidar.com/library

This book/literature/article/material may be used for research, teaching, and private study purposes. Any substantial or systematic reproduction, redistribution, reselling, loan, sub-licensing, systematic supply, or distribution in any form to anyone is expressly forbidden.

The library does not give any warranty express or implied or make any representation that the contents will be complete or accurate or up to date. The library shall not be liable for any loss, actions, claims, proceedings, demand, or costs or damages whatsoever or howsoever caused arising directly or indirectly in connection with or arising out of the use of this material.

Full terms and conditions of use: http://www.realpatidar.com

About Real Patidar books

Real Patidar's mission is to organize the information on Satpanth religion, which is a Nizari Ismaili sect of Shia branch of Islam, and to make it universally accessible and useful. Real Patidar Books helps readers discover the material on Satpanth online while helping authors and researchers in their studies. You can know more by visiting http://www.realpatidar.com

You can resize and move this box in any PDF Application like Adobe Acrobat Reader.

No specific pages. See whole book.
References by: RealPatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n2/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

(7)

શ્રી કચ્છ કડવા પાટીદાર સનાતન સમાજ

યુવક મંડળ

તરફથી

સેવા. સંગઠન અને સદ્દકાર્યોનો
ઉચ્ચ આદર્શ રજુ કરતું
પ્રાણવાન માસિક

જાગૃતિ

॥ શ્રી ઉમીયાયૈ નમઃ ॥

તંત્રી : કાન્તિભાઈ કે. પટેલ B. A.

વર્ષ : ૨૦ અંક : ૭ જુલાઈ : ૧૯૭૮

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n3/mode/1up

realpatidar.com

જાગૃતિ

* માસિકના નિયમો *

- દર અંગ્રેજી મહિનાની ૧૫મી તારીખે પ્રગટ થશે.
- વાર્ષિક લવાજમ દેશમાં રૂા. ૧૦/-, પરદેશમાં શિલિંગ ૨૦ અથવા છૂટક નકલ કિંમત ૭૫ પૈસા. આજીવન સભ્ય ફી દેશમાં રૂા. ૧૦૧/- પરદેશમાં રૂા. ૧૫૧/- નવા ગ્રાહકોનું લવાજમ તા. ૧લી જાન્યુઆરીથી અથવા તા. ૧લી જૂનથી ચાલુ રાખવામાં આવશે.
- પત્ર-વ્યવહાર કરતી વખતે ગ્રાહક નંબર તેમજ પોતાનું પુરેપુરૂં સરનામું લખવું જરૂરી છે.
- કોઈ પણ લેખ વિષેની જવાબદારી લેખ મોકલનારના શિર પર રહેશે.
- લેખ દરેક સારા અને સુવાચ્ય અક્ષરે કાગળની એક બાજુ લખી મોકલવા.
- લેખ પરત મેળવવા ઈચ્છતા લેખકોએ જવાબી ટીકીટ ખર્ચ આપવાનું રહેશે.
- કોઈપણ લેખક કે [illegible] બંધુને પોતાનો લેખ છપાવવો કે નહિ તે માટે આગ્રહ રાખી શકશે નહિ.
- દરેક ગ્રાહક મિત્રો તેમનાં બાકી રહી ગયેલાં લવાજમો વહેલી તકે મોકલી આપે.
- "જાગૃતિ" આજીવન સભ્ય તેમજ જૂના કે નવા વાર્ષિક ગ્રાહકો જેમને માસિક નિયમિત ન મળતું હોય, સરનામું બરાબર ન હોય, અગર બીજું કંઈ પણ સૂચન હોય તો કાર્યાલય પર તુરત જ પત્ર લખી જણાવે તેવી નમ્ર વિનંતી છે.

સંપાદક મંડળ :

શ્રી વિશ્રામભાઈ એન. પટેલ –પ્રકાશક

શ્રી. નાનજીભાઈ કે. પટેલ –આદ્યતંત્રી.

શ્રી. કાન્તિભાઈ કે. પટેલ –તંત્રી.
બી એ.

શ્રી. વાડીભાઈ કે. પટેલ M. A. B. Ed.
સહતંત્રી : જાગૃતિ

: સંપાદકો :

શ્રી. રતિભાઈ એલ. પટેલ M. Sc.
તલોદ.

શ્રી શામજીભાઈ એસ. પટેલ
વડાગામ

ડૉ. ધનજીભાઈ કે. પટેલ
જી. એ. એ. એમ., એલ. એમ. પી.

ડૉ. હંસરાજ એમ. પટેલ M.B.B.S.

શ્રી ગોવિન્દભાઈ વી. પટેલ M. Sc.

શ્રી અરજણભાઈ વી. પટેલ, એદલપુરાકંપા

શ્રી પ્રેમજીભાઈ એ. પટેલ, ધનસુર

શ્રી. રતિલાલ એમ. પટેલ

શ્રી. વિઠ્ઠલભાઈ કે. પટેલ

શ્રી ચં[illegible]લાલ વી. પટેલ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n4/mode/1up

realpatidar.com

આદ્ય સુધારક અને પાટીદાર સમાજને જાગૃત કરનાર

પટેલ નારાયણભાઈ રામજીભાઈ લીંબાણી

[વીરાણી–કચ્છ]

જન્મ

સંવત ૧૯૩૯ વૈશાખ પૂર્ણિમા

સ્વર્ગવાસ

સંવત ૧૯૯૭, આસો વદ [illegible]

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n5/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

અ.નં	લેખનું નામ	લેખકનું નામ	પૃષ્ઠ
૧	તંત્રી સ્થાનેથી	કાન્તિલાલ કે. પટેલ	૧
૨	સૌરભ	ડૉ. એચ. પી. પટેલ	૩
૩	હરામજાદી	એક અમદાવાદી	૪
૪	ઉઘાડી આંખે	નરેન્દ્ર પટેલ	૫
૫	ધુમ્રપાન	નરેન્દ્ર વો. પટેલ	૬
૬	દંપતીપ્રેમ	ચંદુભાઇ રવજીભાઇ પટેલ	૯
૭	ભાભી	દિનેશ આર. પટેલ	૧૧
૮	સુખ દુઃખ	શામજી એસ. પટેલ	૧૬
૯	અરજણિયેા કે' છે	—	૧૭
૧૦	દાન	અર્જુન રાજા પટેલ	૧૭
૧૧	ગામઠી ગીતા	કેશવલાલ આર. પટેલ	૧૮
૧૨	વીંટી	જયંતી કે. પટેલ	૨૦
૧૩	સમાચાર દર્શન	—	૨૨

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n6/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

તંત્રીસ્થાનેથી

જય યોગેશ્વર

વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસકાળ દરમ્યાન સામાજિક સંબંધોથી દૂર રહીને અભ્યાસમાં એકાગ્રતા કેળવવા માટે ઘરથી દૂર જઈને સામૂહિક નિવાસ કરે છે તેને આપણે છાત્રાલય કહીએ છીએ.

આપણી જ્ઞાતિ આવાં કેટલાંક છાત્રાલયો ચલાવે છે તે ખૂબજ ગૌરવની વાત છે. આવાં વિદ્યાર્થી અને વિદ્યાર્થીનીઓનાં છાત્રાલયો ઘનસુરામાં ચાલે છે. વળી વિદ્યાર્થીઓ માટેનાં છાત્રાલયો ભૂજ, નખત્રાણામાં પણ ચાલે છે ઉપરાંત મોડાસામાં આવું એક છાત્રાલય આકાર લઈ રહ્યું છે તે પણ પ્રસંસનીય છે.

પણ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ માટે આપણે આવું કંઈ કરી નથી શકયા તેની નોંધ લેવી ઘટે. અમદાવાદ કે જયાં ઉચ્ચ અભ્યાસ માટેની મોટા ભાગની બધીજ વિદ્યાશાળાઓ છે ત્યાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ તરફથી આગેવાનો તરફ આ ઉણપ અંગે ઘણી વખત નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે. 'જાગૃતિ' માસિક દ્વારા પણ તેમના અવાજને સૂર પૂરવામાં આવ્યો જ છે.

આ વાત થઈ રહી છે ત્યારે ગીતામંદિર અમદાવાદમાં એક સમાજવાડી બંધાઈ રહી છે તેમાં વિદ્યાર્થીઓને રહેવાની સગવડ આપવામાં આવનાર છે એ જાણીને વધવાવાળાની રાહત અનુભવીએ તો કાંઈ ખોટું નથી.

પણ આ સમાજવાડીમાં વિદ્યાર્થીઓનું છાત્રાલય અને મહેમાનોનું આરામગૃહ એકજ જગ્યાએ હશે એ વાત જાણી ત્યારે એક બાબતની નોંધ લેવી જ ઘટે

વિદ્યાર્થીને અભ્યાસમાં ખલેલરૂપ આરામગૃહ એમના અભ્યાસની પ્રગતિમાં રૂકાવટ લાવશે કે નહિ લાવે? એ વાત સહુએ વિચારવી જ રહી

વળી આ છાત્રાલય અમદાવાદની મોટાભાગની કોલેજોથી દૂર છે. આથી કોલેજ અને છાત્રાલય વચ્ચેનું અંતર પણ મોટું હોવાથી વિદ્યાર્થીઓને મુશ્કેલી પડે જ.

છતાંય... છાત્રાલય જેવી પ્રવૃત્તિ અમદાવાદમાં આકાર લઈ રહી છે. એ માટે આ પ્રવૃત્તિને વેગ આપનાર આગેવાનોને અભિનંદન! ઉપરોક્ત બાબતો અંગે વિચારવાની નમ્રતા દાખવવામાં આવે છે.

—તંત્રી

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n7/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

શ્રી કડવા પાટીદાર સનાતન સમાજ ગુજરાત

સંચાલિત

શ્રી આર. એસ. ધોળુ વિદ્યાર્થી ભવન, મનસુરા.

૧૯૭૮ માર્ચ એપ્રીલમાં લેવાયેલી પરીક્ષામાં ઉપરોક્ત આપણી સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓનું પરિણામ

હાયર સેકન્ડરી વિજ્ઞાન શાખાનું પરિણામ ૧૦૦ ટકા

હાયર સેકન્ડરી વિજ્ઞાન શાખાનું હાયરકૂલ પ્રથમ નંબર મેળવી પ્રથમ ઇનામ મેળવવાને પાત્ર થનાર વિદ્યાર્થી શ્રી મોહનલાલ મણિલાલ પટેલ (કાનપુરા, ડેમાઇ)

વાણિજ્ય શાખાનું પરિણામ ૯૫%

ન્યુ એસ. એસ. સી. ૯૫%

અંગ્રેજી વિષય રાખનાર વિદ્યાર્થીઓનું પરિણામ ૧૦૦%

ધો. ૫ થી ૯ સુધીનું પરિણામ ૧૦૦%

અભ્યાસની બાબતમાં વિદ્યાર્થીઓને યોગ્ય માર્ગદર્શન અને વાતાવરણ પૂરુ પાડવાના પરિણામે પરિણામ ઘણું જ સંતોષકારક છે. ગૃહપતિ શ્રી વાડીભાઇ પટેલની વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરણાદાયી માર્ગદર્શન આપવાની સૂઝના પરિણામે ઉત્તરોત્તર સિદ્ધિનો આંક વધતો જાય છે, તે ખરેખર સંતોષની બાબત ગણાય.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 6 of 34

realpatidar.com

✻ સૌરભ

ડૉ. એચ. પી. પટેલ
વાત્રક

એક પ્રતિભાવાન સન્યાસી ટ્રેનમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા. બે પરદેશી પ્રવાસીઓ તેમના સહયાત્રી હતા. ભારતીય સંસ્કૃતિ પ્રત્યે એ બંનેને ખાસ પૂર્વગ્રહ હતો. અંગ્રેજી ભાષામાં તેઓએ પેટ ભરીને સાધુનિંદા કરી. તેમને એમકે ભગવાધારી ને વળી ભાષાજ્ઞાન કેવું ? થોડી વારે સ્ટેશન આવ્યું સન્યાસીએ સ્ટેશન માસ્ટર સાથે અંગ્રેજીભાષામાં વાત કરી. સંસ્કૃતિ પૂજક માસ્ટરે સાદર નમસ્તે કરી પાણી મંગાવ્યું પેલા બે જણા પણ સરવા કાન રાખી વાતચીત સાંભળી રહેલા જેમની પોતે નિંદા કરતા હતા. તેજ આ વ્યકિત છે. એ હકીકત જાણીને તેમને ખૂબ ક્ષોભ થયો થોડી વારે (ગાડી ઉપડયા બાદ) પેલા બે પરદેશીઓએ સ-સંકોચ પૂછ્યું " સ્વામીજી આપ અંગ્રેજીના વિદ્વાન હોવા છતાં અમારી નિંદા કેમ ચૂપચાપ સાંભળી રહ્યા ? " સ્વામીજીએ જવાબ આપતાં કહ્યું " મારી શકિતના સદ્‌ઉપયોગ માટે ઘણાં સત્કર્મો અધૂરાં પડયાં છે. પામર માનવો સાથે વાદવિવાદ કરી મારા સામર્થ્યનો દૂર ઉપયોગ મારે [illegible] મારે [illegible] ! [illegible] એ સં[illegible] [illegible] ? [illegible] હતા.

> દશ ફકીરો એક કામળા નીચે સૂઈ શકે પણ બે રાજા એક પ્રદેશમાં રાજ્ય કરી શકે નહિ. સજ્જન અડધો રોટલો ખાશે અને બાકીનો ફકીરને આપશે પોતે અમુક પ્રદેશનો રાજા હોવા છતાં રાજા આખા ભૂમંડળ પર રાજ્ય કરી. સમ્રાટ થવાની આકાંક્ષા સેવતો હોય છે.

સંસારમાં રહીને જે સાધના કરી શકે તે જ ખરો બહાદુર સાધક છે જેમ બહાદુર માણસ માથાપર ગમે તેટલો બોજો ઉપાડીને જતો હોય છતાં ગમે તે બાજુ નજર કરી શકે છે, એ પ્રમાણે બહાદુર સાધક સંસારનો બોજો માથે ઉપાડવા છતાં ભગવાનની સામે જોયા કરે છે.

—રામકૃષ્ણ પરમહંસ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n9/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

હરામજાદી *

એક અમદાવાદી

તમે તે કંઈ અને ધરમરાજાનો દીકરો બીકરો જાણ્યો શું ? સતવાદી હરિચંદ્ર રાજા જાણ્યો શું ? અરે ભલા ભઈ ! અમે તો અમદાવાદી હરામજાદી, લવાર ભઈ દાડામાં પચ્ચીવાર બોલીયે ને ને પચ્ચી વાર ફરી જાયે. આખર અંતે તો પડયો પોદળો ચપટી ધૂળ ઉપાડે જ, એવો અમારા લોકોનો હિસાબ, અમારે અગાડી તો અમારી સાંકડી શેરીના મોટા મિલધણીઓય ગોમતીપુર. સરસપુરમાં ભલે બબ્બે મિલો ધમધમતી હોય, પણ ઘર આંગણે તો પાવલીનું શાક લેવાય ગોળાનું ગરણું લઈને ઉઘાડે પગે શાકપીઠે જાતે જાય, ને નમતું જોખાવીને પાછા એક મૂળો કે મોગરી 'ઉપરથી' લેવા શાકવાળી જોડે પહોરવાર લપ કરે ! હા, લે તાણે જ છોડે એમની મિલોમાંય વાર પાંત્રીસ ઈંચનો ! લાખની પાણે બરકતની ગણતરી પણ ઘરમાં ત્રેવડ ત્રીજો ભઈ, ચળુ કરીને થાળીને ધોઈને પીએ. શું સમજ્યા ? અમે તો રહ્યા અમદાવાદી.

★★

કોઈ માણસ ઉંમરમાં નાનો હોય પણ તેણે સમય [illegible] હોય [illegible] [illegible]માં [illegible] મોટો હો[illegible].

—[illegible]

[illegible] [illegible], મિત્રોનો [illegible], [illegible] [illegible], [illegible]નો [illegible] અને [illegible] [illegible].

●

એકાદ માણસને બચાવવાના પ્રયત્નોમાં આખો દિવસ ગાળીને હું ઓપરેશન ખંડમાંથી બહાર નીકળું છું અને વાંચું છું કે દશ માણસોને ઠાર મારવામાં આવ્યા છે ત્યારે ઘણીવાર મને મારી સમગ્ર જિંદગી વ્યર્થ લાગે છે.

—ક્રિશ્ચિયન બર્નાર્ડ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 8 of 34

realpatidar.com

ઉઘાડી આંખે

સંકલન— નરેન્દ્ર પટેલ

- જાહેર શૌચાલયની દિવાલ પરનું લખાણ—
  —નેતાઓનુ ખાનગી જીવન આથી વધુ ગંદુ હોય છે એવું આશ્વાસન લેવું.
- સાબરમતી આશ્રમની એક દિવાલ પરનું લખાણ—
  —સત્તા બંદૂકના નાળચામાંથી જ નહીં, સેવાના અંચળા હેઠળથી પણ પેદા થાય છે.
- રેલ્વે પ્લેટફોર્મ પરનું પોસ્ટર—
  —'રેલ્વે રાષ્ટ્રની સંપતિ છે.' બાજુમાં કોઈએ લખ્યું છે. ના રાષ્ટ્રની આપતિ છે.
- અમદાવાદ શહેરની એક કોલેજની દિવાલ પરનું લખાણ
  —ગુજરાતના યુવાનો સંગઠિત થાય, તમારે બેકારી સિવાય કંઈજ ગુમાવવાનું નથી
- એક અન્ય કોલેજના દરવાજા ઉપર—
  —સામે જ "એમ્પ્લોયમેન્ટ એકસચેંજ" ની ઓફીસ છે. કેવો યોગાનુયોગ !
- એક ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાની દિવાલ ઉપર—
  —સાહેબ ગુરુતાગ્રંથીથી પીડાય છે. તેઓ પોતાની જાતને બુદ્ધિજીવી ગણાવે છે !
- મેડીકલ કોલેજના એક ખંડમાં—
  —રક્ષા તારી આંખો ક્ષ કિરણો જેવી છે. તને મારા હાડકામાં રસ છે ?
- કોલેજના છાત્રાલયના બાથરૂમની દિવાલ પર—
  —દોસ્તો, પ્રેમમાં પડતાં પહેલાં પ્રેમીકાને કેટલા 'ભાઈઓ' છે અને એમની શારીરિક સંપત્તિ કેવી છે એની માહિતી જરૂર મેળવવી.
- કાંકરિયા તળાવ પર એકવાર કોઈએ લખ્યું હતું—
  —"આત્મહત્યા, આત્મહત્યાનો પ્રયાસ કરનારને છ માસની કેદ થાય છે."
- મજૂર ગામ પાસે દિવાલ પર એક સિગારેટ કંપનીની જાહેરાત—
  —અમારું પ્રતીક આપની આઝાદીનું ચિન્હ છે.
  આ કંપનીના પ્રતીક પર [illegible] આપ્યું છે. !
- ટાઉન હોલના એક ખૂણે દિવાલ ઉપર કોઈએ લખ્યું હતું—
  —સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિના નામે ચાલતો આ વ્યભિચાર ક્યારે બંધ થશે ? અને પ
  દિવાલ પર લખવાનું બંધ કરશો, ત્યારે કોઈએ જવાબ આપ્યો છે.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n11/mode/1up

realpatidar.com

ધુમ્રપાન

નરેન્દ્ર વી. પટેલ
સેન્ટ ઝેવિયર્સ કોલેજ
અમદાવાદ

જો તમે વીસથી વધુ વર્ષથી ધુમ્રપાન કરતા હો તો આ ન વાંચશો. જો તમે ભૂતકાળમાં ધુમ્રપાન કરેલું હોય તો આ તમને શાંતિ અર્પશે. પણ જો તમે ધુમ્રપાનનું પ્રયોજન કરતા હો તો તમારે આ વાંચવું જ રહ્યું.

આ લેખનો હેતુ ધુમ્રપાનના અમુક પાસાંઓ ઉપર પ્રકાશ પાડવાનો છે ધુમ્રપાન ક્રિયાઓની કુટિલતા ભલીતિ પ્રકાશ છે. ઘણી વ્યાખ્યા તે અહનાના મે ભાના પ્રતિક અને એક કાર્યરત મનની આંતરિક ઇચ્છાઓનું પૂરક બની પરિણમે છે. ધુમ્રપાન એક મજૂરને તે ક્ષણિક આરામ અને મિથ્યા હળવાશની લાગણીનો અનુભવ કરાવે છે. આ એક એવી હકિકતો પ્રુવ છે કે જેના મૂળ શરીર અને મનમાં ઊંડા ઉતરે છે.

ભારતમાં ધુમ્રપાન એ સામાજિક દૂષણ છે. તે હલકા વ્યક્તિત્વની નિશાની છે. ધુમ્રપાનથી ફક્ત સીગારેટ જ નથી બળતી પણ તે શરીરને બાળે છે. ધુમ્રપાનને અંતે રહી ગયેલી રાખ સીગારેટની કહેવા કરતાં ધુમ્રપાન કરનારની કહેવી વધુ ઉચિત છે. ધુમ્રપાન એ બાળકની સ્તનપાન કરવાની અદમ્ય ઈચ્છા જેવું જ સહજ લાગે તેમ તેનું ગૌરવ કોઈથી લઈ શકાય તેમ નથી!

જીન નિકોટ નામના વૈજ્ઞાનિકને તમાકુનો છોડ મળ્યો. જ ઉપચારક માર્યે તેથી તેને નિકોટીના જનીનિક નામ અપાયું. સીગારેટની અસર અણુ નિકોટીન દહનથી ઉત્પન્ન થતા કાર્બન મોનોક્સાઈડ, અને કેટલાક બીજા પદાર્થોને લીધે છે.

> જેનો બધાએ ત્યાગ કરેલો છે.
> જેનું કોઇ નથી તેનો તું છે.
> તેને માટે તારો સ્નેહ છે
> જે માણસ નિરાશ્રય છે.
> દુઃખો એ જ જેનું ઘર છે.
> તું પણ તારા મનમાં છે.
>
> —રવિન્દ્રનાથ ટાગોર

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n12/mode/1up

realpatidar.com

નીકોટીનની ઘાતક શક્તિ પોટેશિયમ સાયનાઇડ (KCN–એક ઝેરી પદાર્થ) થી બીજા નંબરે છે. અને તેથીજ તે જીવલેણ જડીબુટ્ટી છે. શરૂઆતમાં તે હળવો આવેગ આપે છે પણ પાછળથી તે નુકશાન કર્તા અને ઘણી વખત ઘાતક હથિયાર સાબિત થાય છે.

કિંમતી માનવજીવનને હણનારા અને બેહાલ બનાવનારા રોગો જેવાકે કેન્સર હૃદયરોગ અને શ્વાસોચ્છ્વાસના (ફેફસાંના) રોગોનું કારણ ધુમ્રપાન છે. ધુમ્રપાનથી છૂટતો ઝેરી કાર્બન મોનોક્સાઇડ (CO) પ્રજાના સ્વાસ્થ્ય માટે જોખમી છે અને તેનાથી નિઃસંતાન બનવાનો પ્રશ્નો ઉદ્ભવે છે. લોહીમાંના હીમોગ્લોબીનને ઓક્સીજન કરતાં કાર્બન મોનોક્સાઇડ માટે બસો ગણું આકર્ષણ વધારે છે તેથી ઓક્સીજનની ઓક્સીજન વહન કરવાની ક્ષમતા ઘટે છે. જેને લઈને માંસ પેશીઓમાં એનોક્સીઆ નામનો રોગ થાય છે તેથી માનસિક મૂંઝવણ વધે છે જે ધુમ્રપાનનું પરિણામ છે. ધુમ્રપાન જાતિય પ્રતિષ્ઠા અને ક્ષમતા ઘટાડે છે.

ધુમ્રપાન (સિગાર, સીગારેટ, કે બીડી) ફેફસાં જીભ, હોઠ, સ્વરપેટી, અને શ્વાસનળીના કેન્સર માટે જવાબદાર છે જે આંકડાશાસ્ત્રની મદદથી સિદ્ધ થયેલ હકીકત છે.

મૃત્યુ માટે કારણભૂત ગણાયેલા ઘણા રોગો જેવા કે જઠર અને આંતરડાનાં ચાંદા, ફેફસાંના રોગો, (ઈન્ફ્લુએન્ઝા, ન્યુમોનિયા, ક્રોનિક બ્રોન્કાઈટીસ) મૂત્રાશયનું કેન્સર, યકૃતના રોગો, અને હાઇપર ટેન્શન સાથે વધુ પ્રમાણમાં ધુમ્રપાન સંકળાયેલું માલુમ પડ્યું છે.

એ જાણીને આશ્ચર્ય થશે કે દિવસમાં વીસ સીગારેટ પીનારાઓ વીસ વરસમાં લગભગ ચાલીસહજાર રૂપિયા અને તેનાં ઉપયોગી જીવનના અનેક વર્ષ બરબાદ કરે છે. જો આ કુલ સીગારેટોની લંબાઈ માપવામાં આવે તો એ કિલોમીટર જેટલી થાય જેના બદલામાં શું. જે કાંઈ મેળવે છે તે બીજુ કાંઈ નહિ પણ કેન્સર અને હૃદયના રોગો.

ધુમ્રપાન કરનારાઓના શરીરમાં ટેકીકાર્ડિયા અને હાર્ટબીટ (હૃદયના ધબકારા) નીકોટીન નામના તત્વના લીધે સામાન્ય આવર્તન કરતાં વીસ ટકા વધી જાય છે. જેનો અર્થ એ થાય કે તેના હૃદયને દર વર્ષે એક કરોડ વધારે ધબકારા કરવા પડે. તેથી હૃદય અશક્ત થાય અને આયુષ્ય ટૂંકાય. ચાલીસથી પચાસ વર્ષની

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n13/mode/1up

realpatidar.com

ઉંમરના ત્રીસ ટકા માનવીઓના મૃત્યુનું મૂળ કારણ હૃદયરોગ અને હૃદયરોગનું કારણ ધુમ્રપાન જ માલુંમ પડયું છે.

હૃદયરોગ ધુમ્રપાન કરનારાઓમાં, ધુમ્રપાનનું સેવન ન કરનારાઓ કરતાં અઢી ઘણું વધારે હોય છે. નીકોટીન એક શકિતશાળી ઝેર સાબિત થયેલ છે. જે લોહીમાં એડ્રીનલાઇન અને નોર એડ્રીનલાઇનનું પ્રમાણ વધારે છે. આના કારણે ટેકીકાર્ડિયા અને વેન્ટ્રીકયુલર ટેકીકાર્ડિયા થાય છે અને તે કયારેક આકસ્મિક મૃત્યુમાં પરિણમે છે કાર્ડિયાક એરેસ્ટ અને અચાનક મૃત્યુ હજુ ધુમ્રપાન ન સેવનારાઓમાં માલુમ પડયું નથી. હૃદયનું બંધ પડવું (Heart Failure) એ મોટે ભાગે શ્રમિત હૃદયના કારણે હોય છે અને તેના કારણે ધબકારા બંધ થઇ જાય છે.–જીવનનો અંત આવે છે

ધુમ્રપાન ઉપર લાલબતી ધરવા માટે આરોગ્ય ખાતુ અને ચિકિત્સકો સાબદા બન્યા છે ખરા? ધુમ્રપાનથી થતા મૃત્યુનું પ્રમાણ ઘટાડવા માટે સજાગ બનવાને બદલે તમાકુનું સેવન વધ્યું છે. માતાપિતાની જાણ બહાર અબુધ બાળકો પણ તમાકુ ખાતાં થઇ જાય છે. અને આ તમાકુ [illegible] અને સીગારેટ [illegible] પ્રચારનું જ પરિણામ છે.

આ તાકાત પર રાક્ષસ સામેની [illegible] લડાઇ તો યુવાન પેઢીની જ હોવી જોઇએ. [illegible] જો આ માહિતી ને [illegible] તરીકે ન [illegible] થોડી ઘણી પણ [illegible] આવશે તો આપણા સારા પરિણામો આવવાની આશા [illegible].

છતાંય એક [illegible] સ્મોકરના શબ્દો સાંભળીને આપણે દ્વિધામાં નથી પડી જતા?

હે તમાકુ,
"તારું [illegible] છે પણ તું મને ગમે છે.
તારી સુગંધ [illegible] ગમે તેવી છે પણ તું મને ગમે છે,
તારી કિંમત મારૂ ખીસ્સું હલકું કરે છે પણ તું મને ગમે છે
તારો ધુમ્ર મારા શરીર અને આત્માને બાળે છે પણ તું મને ગમે છે."

- સ્ત્રી કયારે સૌથી ઓછું બોલે છે
  —ફેબ્રુઆરી મહિનામાં.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n14/mode/1up

realpatidar.com

દંપતીપ્રેમ

પટેલ ચંદુભાઇ રવજીભાઇ બી.એસ સી.
મોડાસા

સંસારરૂપી રથનાં પતિ અને પત્ની એ પૈડાં છે. આજના જમાનામાં જીવન-રૂપી માર્ગ વિકટ, ખાડા ટેકરાવાળો અને મુશ્કેલી ભર્યો છે. આવા સંકટોથી ભરેલા જીવન માર્ગમાં આગળ થવા માટે સંસારરથનાં બંને ચક્રો મજબુત હોવાં જોઇએ અર્થાત દાંપત્ય જીવનની સફળતા અરસ-પરસના પ્રેમ, ત્યાગ, ક્ષમા, સહન-શીલતા અને બલિદાનમાં રહેલી છે. એક બીજાના દોષ સહન કરવા, માફ કરવા એજ પ્રેમનો ધર્મ છે, સફળ દાંપત્ય જીવન જીવવાનો મંત્ર છે.

પતિ-પત્ની બંને એક બીજા સાથે હૃદયથી અને જન્મજન્માંતરના સંબંધોથી બંધાયેલા છે. પ્રેમની દોરીથી બંનેના દાંપત્યજીવનની ગૂંથણી થયેલી છે. તેમાં સ્વાર્થ કે અહંભાવ કે ક્રોધ આવે તો દાંપત્ય જીવન છિન્નભિન્ન થઇ જાય છે. વહેમ કે શંકાનો એક માત્ર નાનકડો કીડો દાંપત્ય જીવનના વિશાળ વટવૃક્ષને કોરી ખાવા માટે પૂરતો છે. પતિપત્ની બંને એ એકબીજાની મુશ્કેલી સમજવા અને અનુકુળ થવા પ્રયત્નો કરવા જોઇએ. કોઇ પ્રસંગે મતભેદ કે મનદુઃખ નો પ્રસંગ આવે ત્યારે ક્રોધ ન કરતાં, ગમ ખાઇ જવી. પછી સમય જતાં સ્પષ્ટતા કરી મનદુઃખ ન થાય તે માટે ભુલ કરનાર પક્ષે દિલગીરી વ્યક્ત કરી માફી માગવી જોઇએ. ઝઘડો કંકાસ ગાળાગાળી મારામારી વગેરેના ગુલામ બનવાને બદલે, ક્ષમા અને સહનશીલતાના હથીયાર વડે કોઇને પોતાના કરી લેવા જોઇએ.

પતિ-પત્ની એ પતિની નોકર કે દાસી નથી, પરંતુ પોતાના પતિના કાર્યોમાં મિત્ર તરીકે મદદગાર તરીકે ઉત્સાહ ભેર ભાગ લેવો જોઇએ. ઘરમાં બાળકોને સુસંસ્કારી બનાવવાં, ઘરમાં વાતાવરણ સ્વચ્છ, સુઘડ, અને કલાત્મક રહે તેવી વ્યવસ્થા રાખવી જોઇએ. પતિના દરેક કાર્યોમાં સહકાર આપવો. અતિથી અભ્યાગત અને સગાં-વહાલાંનો આદર સત્કાર કરવો. તથા પતિનું સ્થાન સમાજમાં ઉન્નત બને તેવી રીતે વર્તન કરવું એ આદર્શ ગૃહીણીનું લક્ષણ છે. આવું જીવન જીવનાર દંપતિ આદર્શ દંપતિ બની શકે છે.

યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે રમન્તે તત્ર દેવતા પત્ની પ્રત્યે પતિની પણ તેટલીજ જવાબદારીઓ છે. પત્નીને અનુકૂળ ન હોય તેવાં બીડી, સીગારેટ, પાન, જુગાર, દારૂ, માંસ વિગેરે ખરાબ વ્યસનોથી હંમેશાં દુર રહેવું અને અત્યાચાર ન કરવા.

realpatidar.com

પત્નીને બીડી પ્રત્યે ધૃણા હોય અને પતિ હંમેશાં ધુમાડા કાઢયા કરે ત્યારે પત્નીને ખુબજ નફરત થાય છે. પોતાના બાળકોને વહાલથી બોલાવવાં બાળકો માટે અને પત્ની માટે સમય અને આવકના પ્રમાણમાં ફળો, મીઠાઈ, કપડાં વગેરે સામગ્રી લાવવી, સામાજીક જીવનમાં વ્યવસ્થીત રીતે જવાબદારીઓ નિભાવવી, બીજાની હાજરીમાં પત્નીનું અપમાન ન કરવું પત્નીના પિતા પક્ષની નિંદા ન કરવી હંમેશાં સ્વચ્છ અને સુઘડ રહેવું વગેરે જરૂરીયાતો પત્નીની હોય છે. જે સંતોષવા માટે આદર્શ પતિએ હંમેશાં પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ.

પતિ અને પત્ની એકબીજા વગર અધૂરાં છે. બંનેની કિંમત એક-બીજાની ગેરહાજરીમાં એકડા વિનાનાં મીંડાં જેવી છે. સ્ત્રી વગરનું ઘર એ ઘર નથી તેમજ પુરૂષ વગરનાં સ્ત્રીની કિંમત ચંપાના ફૂલ જેવી છે. રૂપ, રંગ અને વાસ ધરાવતા ચંપાના ફૂલ ઉપર ભમરો આવતો નથી તેથી બીજા ફૂલોની સરખામણીમાં તેની કોડીની કિંમત છે. પુરૂષ વગરની સ્ત્રીનું પણ તેવુ જ છે.

વિચારોનું કજોડું હોય તેવા પતિ-પત્ની દિવસે દિવસે એક-બીજાથી ઘણાં દુર થતા જાય છે. તેમના વિચારો એકબીજાથી તદ્દન ભિન્ન હોય છે [illegible] સમજવાને બદલે પોતાનો જ કક્કો ખરો કરવાની ધૂનમાં હોય છે. પોત પોતાના વિચારોમાં અક્કડ અને અભિમાન પ્રવેશે છે [illegible] આમાં [illegible] છે. પરિણામે આવા [illegible] દાંપત્ય જીવન દુઃખમય અને [illegible] લાગે છે. જીવન નિરસ અને બોજારૂપ લાગે છે. પત્ની અને પતી એકબીજાને વિરોધ ના પક્ષમાં જુવે છે. આથી સમય જતાં તેમના દાંપત્ય જીવનની દિવાલ તૂટી જાય છે. અને છુટાછેડા આપવા કે ખૂનના બનાવો બને છે.

આવી દુર્ઘટના બનવા ન પામે તે માટે દરેક દંપતિએ પોતાનું દાંપત્ય જીવન પ્રેમ, ત્યાગ, સહનશીલતા અને સમજદારીથી [illegible] જીવન જીવતાં દંપતિઓ સમાજમાં આદર પામે છે.

> તમારી 'શ્રદ્ધા' તત્પરતા અને સમર્પણ જેટલા પ્રમાણમાં પૂર્ણ હશે, તેટલા પ્રમાણમાં તમને પરમેશ્વરી કૃપા અને સંરક્ષણ મળતું રહેશે. સંરક્ષણ પ્રાપ્ત થતાં જ, કોણ તમને તકલીફ આપી શકે? કોઈનો ડર રાખવાનું શું કારણ?
>
> —[illegible]માંથી

https://archive.org/details/bk1151/page/n16/mode/1up

realpatidar.com

ભાભી

પટેલ દિનેશ આર.
સોનારડાકમ્પા

સેાન નદીને કિનારે સેાનપુર ગામ આવેલું છે દૂર નદી કિનારે કપાસનું ખેતર હતું. આ ખેતર પાસે સ્મશાન હતું. ખેતરની ચારે તરફ લીલી છમ હરિયાળી હતી.

સવારનેા મંદ મંદ પવન વાતેા હતેા. પ્રિતી (ભાભી) અને સતિશ (દિયર) વચ્ચે મધુર વાદ વિવાદ ચાલી રહયેા હતેા. તેમના દિલમાં સ્નેહનેા સાગર છલકતેા હતેા. અને હેતની લહેરેા ઉઠતી હતી.

"વાસીદું કરી લે પછી વાતેા કરજે" નરેશ (પ્રિતીના પતિ) કહે છે. અને પ્રિતી વાસીદુ કરવા બેસે છે. અને પછી પતિદેવને ઊપડાવવા કહે છે. પતિ એક લાફેા મારી દે છે. "આંખુ ભરતી હેાય તેા." સહનશીલ પત્ની હસતામુખે બધું સહનકરી લે છે. "હાય ભગવાન....! પણ તમને ઊપડાવતાં શું થાય છે. "તારા લાડકા દિયરને કહેને ઉપડાવે તારી પૂજા કરતેા અહીં બેસી રહે." "પણ.... તમારા દિલમાં જે વહેમનાં વાદળેા ઘેરાયેલાં છે ને, તેનાથી કોઈ જ્યારેય છૂટા પડશે ખરાં લાગે છે."

"ભાભી તમે આ દારૂડિયા સાથે કેમ જીવેા છેા" એમ સતીશ આવું બેાલાય? દારૂડીયા છે તેાય તમારા ભાઈ અને મારા પતિ છે. અને જ્ઞાનની મહત્તા ભેાગમાં નહિ ત્યાગ અને સહનશીલતામાં રહેલી છે. અસાધારણ પ્રેમ હેત, સ્નેહ માટે ભાગ્યશાળી તથા સહનશીલતાની મૂર્તિ પ્રીતિ જવાબ આપે છે.

આજે નરેશ બાને લઈને પ્રવાસે જવાનો હતેા, અને પ્રીતિને ઘર સાચવવાનું સોંપ્યું. સાસુ તેા આ, મેતરસ દૂધ બધું તાળામાં મૂકીને ચાલ્યાં કારણ કે તેમને શંકા હતી કે વહુ આ બાબતીને ડીવ્યા કરશે તે કારણે સાસુને વહુ પર વિશ્વાસ ન હતેા. વહુ સાસુ પણ ત્યારે વાપરે છે એવેા એમનેા દાવેા હતેા. પેાતાનેા દીકરેા દારૂ પીતેા, સિગારેટ પીતેા એ તેા જાણે કાંઈ નહીં. આ બધું સાસુને વહુને શાપેા દેવાનું લક્ષણ હતું.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n17/mode/1up

realpatidar.com

"વહુ કપાસમાં દવા છાંટી આવજે સ્મશાન વાળા ખેતરમાં હો." પ્રિતી નત-મસ્તકે ઊભી રહે છે.

દસ દિવસ બાદ મા-દિકરો પ્રવાસેથી પાછાં આવી જાય છે. પ્રિતીના જીવન બાગમાં ફરીથી ઝંઝાવાત આવે છે. પણ પ્રિતી તેનાથી નિર્ભય છે. કારણ કે તે સહનશીલતાની મૂર્તિ છે.

બે વરસ બાદ સાસુજી સ્વર્ગના પ્રવાસે સીધાવે છે. દારૂડિયો ઘરને બરબાદ કરી દે છે છોકરાંને ભણાવવા પ્રિતિને ઘર ઘરની ઠોકરો ખાવી પડે છે. ઘર ઘરનું દળણું દળવું પડે છે. ધનવાન પિતાની પુત્રી B. A પાસ જે આજે જિંદગીના ઝંઝાવાતોનો સામનો કરવાનું શિક્ષણ મેળવે છે અને તેમાં પણ સફળતા પ્રાપ્ત કરે છે.

પ્રિતી સતીશને શહેરમાં નોકરી કરવા મોકલે છે. અને ભાઇથી છૂપી રીતે આર્થિક મદદ કરે છે. તે જાતે હળ હાંકે છે દવા છાંટે છે બધુ જાતે કરે છે. દારૂડિયો તો દારૂના અડ્ડામાં જ રહે છે.

આજે સતીશ ભાભીની મદદથી ધનવાન બની ગયો છે લક્ષ્મી તેના ચરણોમાં આળોટે છે. પોતે આ સમય [illegible] જીવનમાં આવે છે શુભ્રા [illegible] સતીશને પ્રેમ કરે છે. અને બંને પરણી જાય છે,

"તમારાં માતા પિતા ક્યાં છે સતીશ !" "મૃત્યુ પામ્યાં છે." સતીશ ઉત્તર દે છે. "ભાઇ-બહેન" "ભાઇ છે પણ દારૂડિયો છે. મને ઘરેથી કાઢી મૂક્યો છે." આમ સતીશ અને શુભ્રાનાં લગ્ન જીવનના મધુર દિવસો પસાર થાય છે.

આજે સતીશ ઘેર નથી શુભ્રા પલંગ પર આરામથી મેગેઝીન વાંચે છે. ત્યારે ટપાલી પત્ર આપી જાય છે. શુભ્રા પત્ર વાંચે છે.

પ્રિય સતીશ,

તું મને ભૂલી ગયો. તારો પત્ર નથી, હું લખું છું પણ સ્વાર્થ માટે હું માંદી છું, દવા કરાવવા માટે રૂા. ૩૦૦ ની જરૂર છે. મોકલવા કૃપા કરજો.

લિ. પ્રિતી ભાભી

શુભ્રા આનો જવાબ જાતે લખી દે છે.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n18/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

પ્રિતી ભાભી,

તમે મને ઘેરથી કાઢયો, હવે સ્વાર્થ આવ્યો ત્યારે પૈસા માગો છો માફ કરજો હું એક પણ પૈસો નહીં આપી શકું.

લિ. સતીશ

પત્ર વાંચીને પ્રિતીના દિલના ટૂકડા ટૂકડા થઇ જાય છે તેનાં અરમાનોના અંગારા બની જાય છે.

આજે રવિવાર છે સતીશ રજા પર છે શુષ્મા અને સતીશ પલંગ પર આળોટી પેપર વાંચે છે. "સોનપુર ગામનાં પ્રિતી બહેનને લોહીની જરૂરત છે. આપનારને યોગ્ય બદલો મળશે. સતીશને કંપારી છુટે છે.

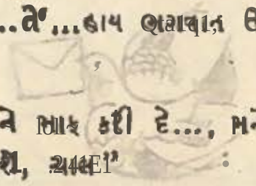
પ્રિતી બહેન...સોનપુર...મારી ભાભી...હાય ભગવાન ! હોસ્પીટલમાં જાય છે. અને પ્રિતી માટે લોહી આપે છે

"મારે તમારા લોહીની જરૂરત નથી. હું એટલી સ્વાર્થી નથી, માફ કરજો તમારા ઉપકારના બોજ નીચે કચડાવા નથી માગતી. મારી અંતિમ ઘડી હવે નજીક છે." સતીશ ને હેતથી બાઝી પડે છે.

"પણ ભાભી હું તમારો ઉપકાર કઇ રીતે ભુલું હુ તમારો ઋણી છું. આ ઋણ હું ક્યારે અદા કરીશ."

"તમારો ભાઇ આવ્યો તો આ પત્ર લખ્યો ત્યારે અદા થઇ ગયો. હવે ભાભીને રાખડીમાં અદા કરજો." સતીશને પત્ર આપે છે. અને પોતાના લોચન હંમેશ માટે બંધ કરી લે છે.

"શુષ્મા:::(રડતા અવાજે) જેને પોતાના હેતના સાગરને ખાલી કરીને મને ઉછેર્યા અને માતાના પ્રેમ આપ્યો તેના લોહીની સરિતામાં મેં સ્નાન કર્યું; શું એ સરિતા મેલી હતી ? ના રે...! તેના આંસુ પણ તારા દેહથી પવિત્ર હતાં. આ બંગલો આ કાર આ ઘરની જાહોજલાલી વસ્તુ ભાભીની છે. ભાભીની મદદથી હું ધનવાન બન્યો અને તેં...તેં...હાય ભગવાન મેં ભાભીના પત્રને આ રીતે ઠુકરાવ્યો."



"શુષ્મા:::! સતીશ મને માફ કરી દે..., મને માફ કરી દે," "હવે તેને પ્રિતી ભાભીનું ઋણ માફ કરશે, સતીશ"

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n19/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

સ્મશાનમાં જાય છે. ભાભી ચિંતામાં પડી છે. શુભ્મા તેના પર ઢળી પડે છે. શુભ્માની આંખોમાંથી આંસુઓની સરીતા વહે છે.

ભાભી તમે જિંદગીની ઇમારત જલાવીને ત્યાગ અને બલિદાનની ઇમારત બનાવી આ ઇમારત એટલી બધી ઊંચી છે કે, જોતા જતાં મારા અભિમાનની ટોપી પડી ગઇ. તેની ચોટીથી અથડાઇને મારાં ઇર્ષ્યાનાં વાદળો વિખરાઇ ગયાં.

ભાભીની ચિત્તા સળગે છે. અને તેનો ધુમાડો વાતાવરણમાં ફેલાઇ જાય છે. શુભ્માનો વિલાપ હજું ચાલુ છે તેને પકડી રાખવી પડે છે.

"ભાભી મને માફ કરી દો, ભાભી... ઇ...ઇ...ઇ ..(મોટેથી બૂમ પડે છે.) મેં તમારા ઉપર અન્યાય કર્યો છે. આ તમારી ઇર્ષાખોર દેરાણી તમારા જેવો પવિત્ર જેઠાણીનો જીવિત દેહ પણ ન જોઇ શકી, ભાભી તમે ચાલ્યાં ગયાં, પણ સ્મરણો મૂકતાં ગયાં તમારા જીવનનો દિપક બુઝાઇ ગયો, પણ તમારા પ્રેમનો દિપક હજુ ઝળહળે છે. તેમાં [illegible] આપો ભાભી..! મને શક્તિ આપો.

સતીશ બાજુ પર ભાભીની ચિતામાં હોમી દે છે અને [illegible] પવિત્ર રાખ આ [illegible] ખેતરમાં વિખેરી દે છે. શુભ્મા અને સતીશ [illegible] કરવા લાગી જાય છે

આજે આ ખેતરે અને સ્મશાન [illegible] બનીને ભાભીની સ્મૃતિનાં અનેક ઝરણાં વહેતાં કરે છે. આજે આ તપો ભૂમિમાં ભાભીના દેહની સુવાસ મહેકે છે. ખેતરની માટીનો સ્પર્શ તેના પ્રેમનો અનુભવ કરાવે છે અને પ્રાણ [illegible] પ્રેરણા આપે છે. પરંતુ આ તો તેની સ્મૃતિની પાંખડીઓ ખીલતાં પુષ્પો છે.

દેવરાણીમાં ન માનનારી શુભ્માની એક જ દેરી છે. (ત્રિમૂર્તિ દેરી) શુભ્મા દર સોમવારે તેની પૂજા કરે છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

realpatidar.com

સુખ દુઃખ

પટેલ શામજીભાઈ એસ.
વડોદરા.

સંસારમાં કોઈ સુખી તો કોઇ દુઃખી કોઇ શેઠ તો કોઇ નોકર, કોઇ રોગી તો ભોગી, કોઇ જ્ઞાની તો કોઇ અજ્ઞાની, કોઇ દીર્ઘઆયુ તો કોઇ અલ્પ આયુ એમ અનેક પ્રકારની વિચિત્રતાનો અનુભવ થય છે. અનેક પ્રકારની સમૃદ્ધિવાળા દેશમાં કે સામ્યવાદી અમલ કરનાર દેશમાં મનુષ્ય સંપૂર્ણ પણે તો સુખી નથી જ. જગતની સંપતી ગરીબોને વહેંચી દેવામાં આવે અથવા આર્થીક સમાનતા સ્થપાય તો પણ આ માનવ જાત સુખ કે શાંતિનો અનુભવ કરી શકશે નહી.

મનુષ્યનો સુખ દુઃખનો વિચાર કરીને ભારતીય વિચારકોએ જગતની દર્શનિક વિચાર શરણીમાં કર્મના નિયમની અનોખી લેટ ધરી છે. સમગ્ર સંસારમાં મનુષ્ય સુખદુઃખની જે કંઇ ઘટનાઓ અનુભવે છે. તેનું મુળ પ્રાચીન વિચારકોએ "કર્મ" માં જોયુ છે. અનેક સંતો, મહંતો, પયગમ્બરો, વિચારકો અને સુધારકો ઇતિહાસના પાને થઈ ગયા હોવા છતાં અને તેમણે અનેક બોધ વચનો દ્વારા આશ્વાસનો આપ્યા હોવા છતાં માનવ સમાજમાં દુઃખનું કે દર્દનું સંપૂર્ણ નિવારણ થઇ શક્યું નથી લોકો આગમાં બળી રહી છે.

વિદ્યાર્થીને વિદ્યાભ્યાસમાં, વેપારીને ધનમાં; યુવાનને કીર્તિમાં, દાસીને [illegible] અને મુર્ખાને ભોગ વિલાસમાં સુખ દેખાય છે પણ તે શાશ્વત સુખ નથી. ક્ષણભર [illegible] સુખ છે. સાચું સુખ તો આત્મ પ્રેમ અને સંતોષમાં છે અને તે આત્માની દિવાલો તોડ્યા વિના શક્ય નથી:

અનંતનો અતીતનો અનુભવ કરવા માગતો માનવી વિચારની દિવાલોમાં કેદ થઈ ગયો છે. નાનકડા વાડામાં હસતે મુખે બંધાઈ ગયો છે. પાંજરામાં પુરાયેલો પોપટ મન મસ્ત કરીને બાગમાં વિહરવાનું ભુલી ગયો છે. હવે એને પાંજરાની કેદ પસંદ પડી છે. મહેનત વગરનું આયતું ગમી ગયુ છે.

આપણે ધર્મને પણ સંપ્રદાયથી બાંધી દઈએ છીએ. જાતિથી જકડી રાખીએ છીએ, માન્યતાની તિજોરીમાં એને પુરી દઈએ છીએ. પરીણામે કોઇ સામાન્ય માન્યતા જાતિનું ઝનુન અથવા સંપ્રદાયની સંકુચિતતા એજ ધર્મ બની રહે છે. હકીકતમાં સાચો ધર્મ તો એવા બંધનથી પેલે પાર ઘણો દુર છે. બંધનથી તો

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n21/mode/1up

realpatidar.com

અજ્ઞાન પેદા થાય છે અજ્ઞાન એ જડતા અને ઝનુનની જનની છે. ઝનુનમાંથી વિનાશક શક્તિ ઉભી થાય છે જે સંહારમાં પિશાચી આનંદ માને છે.

ધર્મ એ સમગ્રતામાં વસે છે છુટા છુટા ટુકડામાં નહીં, એ ખંડિત નથી અખંડિત છે. એ વિભાજીત નથી અવિભાજ્ય છે. આજે તો ધાર્મિક જીવનમાં બહુરૂપીપણું જોવા મળે છે. મંદિરનો માનવી બઝારના માનવીથી જુદો લાગે છે. નિશાળનો વિદ્યાર્થી વેપારમાં જુદા જ ગણિત માંડે છે. મંદિરનો ઓટલો છોડીને માનવી જ્યારે દુકાને બેસે છે ત્યારે તેનું મન સઘળું ગણિત ફરી જાય છે. કમનસીબે ધર્મને મોટાભાગના માનવીઓ શરીર પરનાં અલંકાર જેવું માને છે. ફાવે ત્યારે તેને શરીરથી અળગું કરી શકાય. ધર્મ એ કોઈ ગતાનુગતિક માન્યતા નથી વિચાર વિહોણો જડ કર્મકાંડ નથી, હૃદયમાં જાગતો ક્ષણિક આવેગ નથી, એ તો વ્યાપક રીતે જીવન જીવવાનું તત્વ છે જેનાં મૂળ પ્રેમ અને ત્યાગમાં છે.

સાચો ત્યાગ :— એક રાજા ગુરુની શોધમાં નીકળ્યો. રાજ્યાથી અકળાયેલ મન શાંતિની શોધમાં હતું. નક્કી કર્યું કે ત્યાગ સિવાય જીવનનો બીજો કોઈ ઉપાય માર્ગ નથી. ગુરુની શોધમાં ઠેરઠેર ભમવા લાગ્યો. કેટલાક સંન્યાસી ગુરુ થવા તલપાપડ બની રહ્યા કારણ કે રાજા જેનો ચેલો થાય તે ગુરુની કેટલી નામના થાય.

હવે ગામમાં રાજાએ જે છોડયું હતું તે આ સાધુઓને જાણવા મળ્યું હતું. સાધુઓ તો પડાપડી કરવા લાગ્યા. કોઈ રાજાને કહે કે અમે તમને એવી સુખ સગવડ આપીશું રાજમહેલ જેવી જ અહીં જંગલમાં મળશે. રાજા મનમાં હસે અને સાધુઓને કહે કે મારે તો એવા ગુરુ જોઈએ છે કે જેના આશ્રમનું આંગણું વિશાળ હોય. આથી બધા સંન્યાસી પોતાના આશ્રમનાં આંગણાં વિશાળ કરવા લાગ્યા. પરંતુ રાજાની નજર એક મૌન ધારણ કરીને બેઠેલા એક મસ્ત યોગી પર ગઈ, એને ચેલો બનાવવાની આકાંક્ષા ન હોતી કોઈની સેવા લેવાની ઈચ્છા ન હોતી. રાજાએ એ યોગીને પૂછ્યું, તમારો આશ્રમ કેટલો મોટો છે. મસ્ત યોગીએ હાથ ફેલાવી પોતાના આશ્રમના આંગણાનો વિસ્તાર બતાવતાં કહ્યું કે ક્ષિતિજ સુધી મારા આશ્રમનું આંગણું ફેલાયેલું છે. આકાશને મેં છાપરું કર્યું અને ધરતીને બિછાવ્યું બસ આનું નામ તે સાચો ત્યાગ.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n22/mode/1up

realpatidar.com

અરજણિયો કે' છે?

ભરમ ભાંગ્યો ને મારો સાંસયો ટળ્યો છે,
ને ગન્યાંન લાધ્યુ મને હાશું;
તું મારો મદારી ને હું તારો માંકડો, (૨)
નચાવે ત્યમ હું નાચું,
કરજણિયા હું તો હવે લડવાનો.
જોગી કરજણિયો ને ભડ અરજણિયો,
ઇ બે જયાં થાય ભેળા
ધતરડા ઇ બે જ્યાં થાય ભેળા;
મારુ હલકું તો ઇન શાખ્ય પુરે છે,
તિયાં દહાડી ઉડે ઝી ચેળાં,
ધતરડા, દહાડી ઉડે ઝી ચેળાં.

અર્જુન રાજા પટેલ
(ભીંવડી)

દાન

કબીર કહે કમાલ કો, દો બાતે શીખ લો.
કર સાહેબ કી બંદગી, ઔર ભુખેં કો કુછ દો.

કબીર સાહેબ પોતાના પુત્ર અને શિષ્ય કમાલને કહે છે કે ઇશ્વરની ભક્તિ અને ભૂખ્યાને ભોજન આ બે વાતો જ યાદ રાખવા જેવી છે આ બે માંથી ગમે તે એક વાત બીજી વાત વિના અધુરી છે.

અન્નદાન સૌથી મોટું દાન છે તે પછી બીજા નંબરે વિદ્યાદાન આવે છે. દાનથી આત્મા પ્રસન્ન થાય છે હૃદય પ્રફુલ્લ બને છે, દાન કર્યા પછી ઢોલ પીટીને જાહેર કરતા રહેવું તે મુર્ખાઇ છે શાસ્ત્રો કહે છે કે પાપ અને પુણ્ય પ્રગટ કરવાથી નાશ પામે છે અથવા ઓછાં થાય છે.

ઢંઢેરો પીટવો હોય તો દાન પુણ્યનો નહિ પણ પોતે કરેલા પાપનો પીટવો જોઇએ જેથી પાપ નાશ પામે અથવા ઓછું થાય. પુણ્ય જેટલું ગુપ્ત રહે તેટલું વધુ આશ્ચર્યકારક બને. વળી આપણે કરેલુ પુણ્ય ભગવાન તો જાણે છે તો, પછી દુનિયાને જણાવવાનો અર્થ શો ? શ્રીમંત હોય કે ગરીબ પણ જે દીલથી અમીર છે તેજ પ્રેમ ભર્યું દાન આપી શકે છે. સાચું દાન લેનાર તથા આપનાર બન્નેનું કલ્યાણ કરે છે. કમને આપેલું દાન લેનાર-દેનાર બંનેને પીડા પમાડે છે. માટે દાન કરવું તો પ્રેમથી જેમાં આપણો કે કોઇનો સ્વાર્થ ન સમાયેલો હોય.

—જય ભીમાણી

realpatidar.com

email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n23/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

"ગામડી ગીતા"

પટેલ કેશવલાલ આર.
ધનસુરા

(ધતરાષ્ટ્ર) ધતરડો કે છે.
ધરમ-છેતરમા ને કુરુ-છેતરમાં
એ ઘડીકમાં બાઝી મરે,
હુંજપદા ઘડીકમાં બાઝી મરે;
(એવાં) મારા છૈયાંને મારા ભાઇના સાંકરાં (૨)
ભેળાં થઇને હુ કરે ? (૨)

(અર્જુન) અરજણિયો કે, છે.
નાના યે મારવા ને મોટાં યે મારવાં,
ને મારવાનો નાં મજો આરે ?
એવું તે રાજ કેદીક નાં રે કર્યું તે (૨)
ચિયો ગીગો રહી જીયો કુવારો ?
કરજણિયા હું તો નથી લડવાનો

(કૃષ્ણ) કરજણિયો કે, છે.
અજરામર છે. અલ્યા જાનખાનો આત્યમો,
ને માર્યો નો કોયી મરાય,
અરજણિયા માર્યો નો કોયી મરાય
એવું હમજીને અલ્યા દીધે તું રડ્યને (૨)
તારા બાપનું હું જાય ?
અરજણિયા મેલ્ય ને મૂકયો વેડા
મલક બધો તારી કરવાનો ઠેકડી
ને હું તો કહી કહીને થાચ્યો,
આ ખતરીના કુળમાં ચ્યાંથી તું આવો
ઉંધા તે પરિમાને [illegible] ?
અરજણિયા મેલ; [illegible] મેલ.
અલ્યા જુલમાં [illegible] કરીશ ને ?
[illegible] તો [illegible] ઓલ્યા [illegible],

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 22 of 34

https://archive.org/details/bk1151/page/n24/mode/1up

realpatidar.com

અરજણિયા મરેશ તો જાય ઓલ્યા હરગે,
અલ્યા તારો તે દી જો ઘેર જ હોયતો;
આવો તે લાગ શીદ ચૂકે ?
અરજણિયા મેલ્ય ને મૂરખવેડા. (૫)

મોટા મોટા આત્મા ને મોટા પુરસ,
જાણે વાસનામાં મેલ્યો પુળો
અરજણિયા વાસનામાં મેલ્યો પુળો,
અલ્યા એવા યે જગત હાદું કરમ દબડે, (૨)
પછે તુ તે ચેઈ વાડીનો મુળો ?
અરજણિયા મેલ્ય ને મૂરખા વેડા,

કરમની વાત બધી આપડા હાથમાં
ને ફળની નહીં એક કણી,
અરજણિયા ફળની નહીં એક કણી,
ઈમ ના હોય તો બધીય થઇ એહે,
અલ્યા દલ્લી તે શહેરનાં ધણી,
અરજણિયા મેલ્યને મુરખા વેડા.

(માટે) ઉંધું ઘાલીને જા કરમ દબડઇને
ફળની કર્યમાં ફકર,
અરજણિયા [illegible] કર્યમાં ફકર,
ફળનો દેનારો ઓલ્યો [illegible] પરમ [illegible] (૨)
[illegible] નથી તારા બાપનો નોકર,
અરજણિયા મેલ્ય ને મુરખા વેડા. (૬)

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n25/mode/1up

realpatidar.com

વીટી

જયંતી કે. પટેલ
ઓરડીટીઆ

લગ્નોત્સવ ખૂબજ શાનદાર અને ધામધૂમ પૂર્વક પૂરો થયો હતો. અને મહેમાનોના ચાલ્યા ગયા બાદ ઘર આંગણામાં સન્નાટો છવાઈ ગયો હતો. જે કોઈ નાતેદાર અને સહેલીઓ મલ્લિકાને કામમાં મદદ કરવા આવી હતી તે રોકાઈ હતી. અને તેઓ પણ આખો દિવસ દોડધામથી તંગ આવી અને નિરાંતે સૂઈ ગઈ હતી. ફક્ત મલ્લિકા સૂઈ શકી ન હતી. જો કે તે બીજા કરતાં વધુ થાકી ગઈ હતી અને તે પણ છોકરાના બાપ વગર,

આંગણામાં મંડપમાં ગોઠવેલ રંગીન રોશની જોઈને આનંદમાં આવી ગઈ અને ના છૂટકે હસીને પોતાના ઓરડામાં જઈ પલંગ પર પડી આંખો મીંચી દીધી પરંતુ નિદ્રા દેવી જાણે તેનાથી રિસાઈ ગયા હતા. તે ઉઠીને પાછી ફરી મંડપ નીચે આવી અને ત્યાં પડી રહેલી એઠી ડીસો ઉઠાવવા લાગી પણ તેને વિચાર આવ્યો કે અવાજથી મ[illegible] [illegible] [illegible] અને [illegible] પર [illegible] ગઈ તેનો પુત્ર [illegible] જુવાન થઈ ગયો છે. તે વિચાર આવતાં તેનું માતૃહૃદય ભરાઈ આવ્યું. હૃદયમાં ભરાઈ રહેલી જૂના સંસ્મરણો તાજાં થયાં રાત્રિની [illegible] અને આંગણાંની રોશની પણ ઓરડામાં ભરાઈ આવી તેવામાં [illegible] ઉભા થઈ ને રોશની બુઝાવી નાખી કે જેથી આવેલ (સ્મૃતિ) ચાલી ન જાય તે માટે હવે તેના હૃદયમાં [illegible] હતી. તે તેના હાથેને કેટલો ચાહતો હતો.

મલ્લિકાએ પોતાના હાથ સામે [illegible] [illegible] [illegible] એને તેના ઊંચા [illegible] [illegible] [illegible] અને [illegible] આંગળી પર એ લાલ રંગવાળી વીંટી કેવી [illegible] લાગતી હતી. આ વીંટી [illegible] તેના પતિએ લગ્નપ્રસંગે ભેટ આપી હતી: જ્યારે તેના હાથ સુંદર હતા. ત્યાર બાદ તેણે વીંટી કાઢી જ ન હતી. તે જ્યારે [illegible] ઘસતી [illegible] [illegible] ત્યારે આ વીંટીનો લાલ રંગ ચમકી ઉઠતો હતો. જ્યારે તે ખૂબ કામ કરી થાકી જતી ત્યારે તેની આ વીંટી કામ કરવાનો ઉત્સાહ વધારી મૂકતી હતી. આ લાલ રંગ વાળી વીંટી તેના પ્યાર [illegible] અને આનંદની યાદ આપે છે.

પસીને થયું [illegible] અંગ [illegible] [illegible]. મલ્લિકાએ [illegible] હાથમાં [illegible] [illegible] અને [illegible] [illegible] તેમાંથી [illegible] [illegible] એક [illegible] અને એક [illegible] નવો [illegible] બહાર કાઢ્યો અને તેને ખોળામાં [illegible] [illegible] [illegible] સ્વપ્નમાં ખોવાઈ ગઈ [illegible] ને તે [illegible] પર હાથ ફેરવવા માંડ્યો.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n26/mode/1up

realpatidar.com

અનેક કપરા દિવસોમાં મલ્લિકાને ભૂખ્યા રહેવું પડતું હતું. પરંતુ આ ચીજોને તેણે સાચવી રાખી હતી. આ કપડાં વેચવાનો વિચાર સુધ્ધાં પણ કર્યો ન હોતો તે જાણતી હતી કે તેના પતિને આ ચીજો બહુજ વહાલી હતી. જો બીજી કોઈ વ્યક્તિ આ કપડાં પહેરે તો તેને બિલકુલ ગમતું ન હતું.

મલ્લિકા એક ફેક્ટરીમાં કામ કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતી હતી. તે ઘણા માણસોની વચ્ચે કામ કરતી હતી એટલે તેનું જીવન સરળ હતું. તેણે જ્યારે તેના પતિના મૃત્યુના સમાચાર આપ્યા ત્યારે બધીજ સ્ત્રીઓ તેની સાથે બહેનો તરીકે રહેતી હતી. તેમણે કદી પણ તેને ના હિંમત થવા દીધી ન હતી. મલ્લિકા પોતાના પતિના કોટમાં મ્હોં મૂકી છૂપાવીને રડવા લાગી પરંતુ તે ધીમા અવાજે રડતી હતી. જેથી તેનો પુત્ર સાંભળી ન જાય.

મલ્લિકાએ તેના છોકરાને તેના બાપ જેવો હોશિયાર બનાવવામાં જરા પણ પાછી પાની ન હતી. અને તેને પોતાના હાથે વડે જ લાડ લડાવી લાલન પાલન કર્યું હતું મલ્લિકાને એવું જ પ્રતિત થતું હતું કે તે સાંજે તેનો પતિ તેના સાથેજ હતો. તેણેજ અતિથિઓનો સત્કાર કર્યો હતો અને નવદંપતિને શુભેચ્છા પાઠવી હતી.

લગ્ન પછી રોશની ઝાંખી દિવસોમાં ખાલી થઈ હતી. મલ્લિકાની સહેલીઓ પણ જતી રહી હતી અને સાંજની સ્થિતિ પૈસા સાફ કરવા લાગી ગઈ હતી.

મલ્લિકા તેના દિકરાના ઓરડામાં ગઈ ... મહાસહેનતે આંસુઓને રોકીને તેણે તેના પુત્ર ને તેના બાપનાં કપડાં આપ્યાં ને આટલું કરતાં તેનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું બેટા હવે તું યુવાન થઈ ગયો છે હવે તારા બાપનું શૂટ તને આવી જશે આજના દિવસોમાં તો પહેરજે અને એ સાચવીને રાખજે આ તારા બાપની ભેટ જાળવજે અને તેણે તેના પુત્રને ... બતાવ્યો.

પછી દુલ્હન તરફ ફરીને તેણે કહ્યું વહુ આજે જો તારા પિતા જીવતા હોત તો જરૂર તને કંઈક ભેટ આપત અમારા લગ્ન વખતે આ વીંટી તેમણે મને ભેટ આપી હતી ને આજે હું તને ભેટ આપું છું. ... કરેલ તારે કદી પણ દુઃખનો અવસર ન આવે તારો પતિ કદી કોઈ દિવસ દુઃખ નહિ આપે તે તેના બાપ જેવો જ છે તું પણ તેને દુઃખી ન કરતી.

મલ્લિકાએ તેની વહુ ને વીંટી પહેરાવી દીધી તેના ... ગુલાબી હાથ ... લાલ નંગ વાળી એ પાતળી વીંટી તેની આંગળીમાં બરાબર ફીટ આવી ગઈ.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n27/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

સમાચાર દર્શન

શ્રી ઉમીયાયૈ નમઃ

શ્રી અખિલ ભારતીય ક. ક. પાટીદાર યુવક સંઘ

✻ પરિપત્ર ✻

૧૦૦ એ, એસ પી. મુખર્જી રોડ,
કલકત્તા–૭૦૦૦૨૬

શ્રી અખિલ ભારતીય કચ્છ કડવા પાટીદાર યુવક સંઘની કારોબારી મંડળની એક સભા તા. ૧૨ અને ૧૩ ઓગષ્ટ, ૧૯૭૮, શનિ અને રવિવારના રોજ બપોરના ૨ કલાકે શ્રી પાટીદાર વિદ્યાર્થી ભવન, નખત્રાણા (કચ્છ) મધ્યે નીચે લખેલ વિષયો બાબત ચર્ચા વિચારણા કરવા બોલાવવામાં આવેલ છે, તો આપશ્રીને આ મળનાર સભામાં હાજરી આપવા વિનંતી છે.

વિચારણીય વિષયો

૧ ગત સભાની નોંધનું વાંચન.
૨ વર્ષ દરમિયાન યુવક સંઘની થયેલ પ્રવૃત્તિઓનો અહેવાલ.
૩ સને ૧૯૭૭–૭૮ના આવક ખર્ચના હિસાબની રજુઆત.
૪ બંધારણ પુસ્તિકાઓનું વિતરણ.
૫ વસતી પત્રકનું અધૂરું રહેલ કાર્ય પૂરું કરવા બાબત.
૬ અધિવેશનની કાર્યવાહીનો અહેવાલ પ્રસિદ્ધ કરવા બાબત.
૭ સંઘની ભાવિ પ્રવૃત્તિઓ બાબત વિચારણા.
૮ પ્રમુખશ્રીની મંજુરીથી રજુ થાય તે.

આપ સૌના સહકાર અને ઉપસ્થિતીની અપેક્ષા સાથે

ભાઈશ્રી આપણા અધિવેશન વખતે યુવક સંઘે હાથ ધરેલ કેટલાંક કાર્યો હજુ સુધી પરિપૂર્ણ થયેલ નથી અને આપ સૌના સાથ સહકારથી અધુરા રહેલ કાર્યો કારોબારી મંડળની આ સભા વખતે પુરાં કરવાનાં જરૂરી હોતાં આપ સૌની હાજરી ખાસ અંત જરૂરી છે. તો આપશ્રી આ સભામાં અવશ્ય હાજરી આપશો. આપશ્રી મોડામાં મોડા તા. ૧૨–૮–૭૮ સવારના ૯ વાગ્યા સુધીમાં વિદ્યાર્થી ભવનમાં પહોંચી આવશો.

નોંધ :– બંધારણની જોગવાઈ અનુસાર કોરમના અભાવે સભા મુલતવી રહેશે તો પછીથી સભા એક કલાકની અંદર ફરીથી બોલાવવામાં આવશે જેની આપશ્રી નોંધ લેશો

આપનો જિજ્ઞાસુ, દેવજી પટેલ
મહામંત્રી, અ. ભા. ક. ક. પા. યુવક સંઘ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 26 of 34

https://archive.org/details/bk1151/page/n28/mode/1up

realpatidar.com

✱ નડીયાદ સમાજનું ગૌરવ ✱

નડીયાદ પાટીદાર સમાજના મનજીભાઇ લાલજીભાઇ (ખીરસરાવાળા) ના સુપુત્ર ચિ. શંકરલાલ મનજીભાઈ ચૌધરી અને ૧૯૭૮ ના માર્ચ માસની New S. S. C. બોર્ડની પરીક્ષામાં ૭૫·૪૩% ગુણ મેળવીને નડીયાદ કેન્દ્રમાં છઠ્ઠો નંબર તેમજ સ્કૂલમાં પ્રથમ નંબર પ્રાપ્ત કર્યો છે. અને પહેલા ધોરણથી અત્યાર સુધી સ્કૂલમાં પ્રથમ નંબર જાળવી રાખેલ છે. તેથી સમાજ આનંદ અને ગૌરવ અનુભવે છે

તેમના બંધુ ડાહ્યાલાલ મનજીભાઇ ચૌધરી હાયર સેકન્ડરી વિજ્ઞાન પ્રવાહ (ધોરણ-૧૧) માં ૭૪% મેળવીને નડીયાદ સમાજનું ગૌરવ વધાર્યું છે.

—અભિનંદન

ન્યુ એસ. એસ. સી. પરિણામ

શ્રી રણજીતપુરા કેળવણી મંડળ સંચાલિત રણજીતપુરા હાઇસ્કૂલ રણજીતપુરાનું માર્ચ-૭૮ ની ન્યુ એસ. એસ. સી. પરીક્ષાનું પરિણામ ૮૭·૫% આવ્યુ છે બાલાસિનોર તાલુકામાં એસ. એસ. સી. પરિણામ ક્ષેત્રે તાલુકામાં પ્રથમ નંબર પ્રાપ્ત કરી જનતાથી શીલ્ડ મેળવવાને શાળા ભાગ્યશાળી બને છે.

શાળાના વિદ્યાર્થી ભવાનભાઇ બી. બારીયા માર્ચ-૭૮ની ન્યુ એસ. એસ સી. પરીક્ષામાં ૭૦૦ માંથી ૪૯૩ ગુણ (૭૦·૪૩%) મેળવી બાલાસિનોર [illegible] પાંચમો [illegible] છે. તથા [illegible] પ્રથમ નંબર [illegible] છે. તથા [illegible] (૯૯%) [illegible] બીજો નંબર મેળવેલ છે.

પરિણામની વિગત : કુલ પરીક્ષા આપનાર	પાસ થનાર	પ્રથમ વર્ગ	બીજો વર્ગ	ત્રીજો વર્ગ
૨૪	૨૧	૨	૧૭	૨

વિષયવાર પરિણામ :—

વિષય	પરિણામ ટકામાં	વિષય	પરિણામ ટકામાં
ગુજરાતી	૧૦૦	સ. નાગરિકતા	૯૧·૬
હિન્દી	૧૦૦	અંગ્રેજી	૧૦૦
ગણિત	૫૩	સંસ્કૃત	૧૦૦
વા. ગણિત	૯૦·૯	ભૂગોળ	૯૧·૬
વિજ્ઞાન	૬૧·૬	ચિત્ર	૧૦૦
ગ્રા. જી. વિજ્ઞાન	૯૦·૪	પી. ટી.	૧૦૦

realpatidar.com

શ્રી કચ્છીલાલ રામેશ્વર આશ્રમ, અન્નક્ષેત્ર તથા ગૌશાળા

સપ્ત સરોવર, હરિદ્વાર, ઉતર પ્રદેશ

ભારતની ભવ્ય સંસ્કૃતિનો સાક્ષી હિમાલય હજુય પવિત્રતાના પ્રતિક સમો અડિખમ ઉભો છે. ગંગા જેવી પવિત્ર નદીઓથી એ પવિત્રતાની ભારતમાં સિંચાઈ કરે છે ત્યારે હરિદ્વાર, સપ્તસરોવર આગળ જાણે પવિત્રતાનો સંગ્રહ કરી એનો યોગ્ય ખેતી કરવા માટે કેટલાક સંતોએ ધૂણી ધખાવી છે. એમાં પુ. આચાર્યશ્રી રામશર્માનો શાંતિકુંજ અને સ્વ. પુ. ઓધવરામ મહારાજ દ્વારા સ્થાપિત કચ્છી લાલ રામેશ્વર આશ્રમ મોખરે છે. કચ્છી લાલ રામેશ્વર આશ્રમ દ્વારા ચાલતા અન્ન ક્ષેત્રનું કચ્છીઓ ગૌરવ લે તો કંઈ ખોટું તો નથી.

આ આશ્રમની સ્થાપનાને હવે પચ્ચીસ વર્ષ પૂરાં થવા આવ્યાં છે. પૂ. વાલદાસજી મહારાજ અને પૂ. જશોદા મા એના વિકાસ માટે હજુ પણ તન અને મનથી પ્રયત્નશીલ છે.

નિવૃતિમય, શાંતિમય જીવન જીવવા માટે તેમજ ઉત્તર ખંડના પ્રવાસીઓના આશ્રય માટે આ એક [illegible] છે.

ભારતીય સંસ્કૃતિના રક્ષણાર્થે ધૂણી ધખાવીને [illegible] એ આશ્રમને અને તેના હિતેચ્છુઓને ભગવાન દીર્ઘાયુ બક્ષે.

[illegible]

[illegible] કે. પટેલ

કૈલાસ ઓટોમોબાઈલ્સ

અમારે ત્યાં ટ્રક, ટ્રેક્ટર તથા કારને લગતા સ્પેરપાર્ટ્સ વ્યાજબી ભાવે મળશે.

કૈ
લા
સ

પ્રો. મણીલાલ [illegible] પટેલ

કે. હાઈસ્કૂલ સામે, ધનસુરા.

https://archive.org/details/bk1151/page/n30/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

॥ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥

વાલાણી ટાયર્સ

સાયરા રોડ, મોડાસા જિ. સાબરકાંઠા ફોન: ૬૪૭૮

આથી મોડાસા તેમજ આજુબાજુના અમારા સ્નેહીમિત્રો, વહેપારી ભાઈઓ તેમજ ગ્રાહકમિત્રોને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે આપની જરૂરિયાત મુજબ

- ડનલોપ
- ફાયર સ્ટોન
- ગુડઈયર
- સીયેટ વગેરે
- કંપનીનાં બનાવેલ

ટાયર – ટયુબ,

દરેક સાઈઝમાં જેમકે ટ્રક, ટ્રેકટર, મોટરકાર, મોટર સાયકલ તથા

બેલ ગાડાના કમ્પલીટ ટાયર સેટ

દરેક સાઈઝની બેરગો ★ એકસલ ★ હબ ★ વીલપ્લેટ

તેમજ તેને લગતો તમામ સામાન વ્યાજબી ભાવે મેળવવા અમારી ધનસુરા તેમજ મોડાસાની દુકાનોની મુલાકાત લેવા વિનંતી છે.

★ ઓથોરાઈઝડ ડીલર્સ ઇન :—

- ડનલોપ ઈન્ડિયા લિ. કલકત્તા, ગુડઈયર ઈન્ડિયા મુંબઈ લિ.
- ફાયર સ્ટોન ટાયર એન્ડ રબ્બર કું. ઈન્ડિયા પ્રા. લિ. મુંબઈ.
- સીયેટ ટાયર્સ ઓફ ઇન્ડિયા લિ. મુંબઈ.
- મદ્રાસ રબ્બર ફેકટરી લિ. મદ્રાસ.
- ઈન ચેક ટાયર્સ લિ. કલકત્તા.
- નેશનલ રબ્બર મેન્યુફેકચર્સ લિ. કલકત્તા.

અમારી મુખ્ય દુકાન : **નેશનલ ટાયર્સ**

ફોન નં. ૨૭ તલોદ રોડ, ધનસુરા જિ. સાબરકાંઠા.

realpatidar.com

realpatidar.com

-: સો મીલ માલીકો માટે ખુશ ખબર :-

sharpex®

"શાર્પેક્ષ" બ્રાન્ડ ચેઈન સો મશીન

ચેઈન સૉ મશીન જે પાવરથી ચાલતા આડિયા તરીકે સર્વ માન્ય છે. જે એ માણસોની સહાયથી ઝાડ પાડ કાપવા માટે ઘણું અનુકુળ છે. જે સંપૂર્ણ વિદેશી ટેકનીકલ જાણકારી અને વર્ષોના અનુભવ પછી તૈયાર [illegible] છે. જેમાં કાંઈ બગડવાનું કે રીપેર કરવાનું રહેતું નથી.

[illegible] એક વખત "શાર્પેક્ષ બ્રાન્ડ ચેઈન સો મશીન" વસાવો અને રોકાણથી અનેક ઘણું વળતર મેળવો.

વધુ પુછ પરછ અને માહિતી માટે
મળો યા લખો:
શ્રી ભારત સો મીલ
વિશ્રામ નગરની સામે, ગીતામંદિર,
લાટી બજાર, અમદાવાદ-૨૨
ફોન નં. [illegible]૨૨૫૭ અને ૮૨૨૪૩

બનાવનાર :
શાર્પેક્ષ એન્જીનીયરીંગ વર્કસ
પ્લોટ ૨૨૯/૧૩ જી. આઈ. ડી. સી. એસ્ટેટ:
ઓઢવ (અમદાવાદ) ૩૮૨૪[illegible]

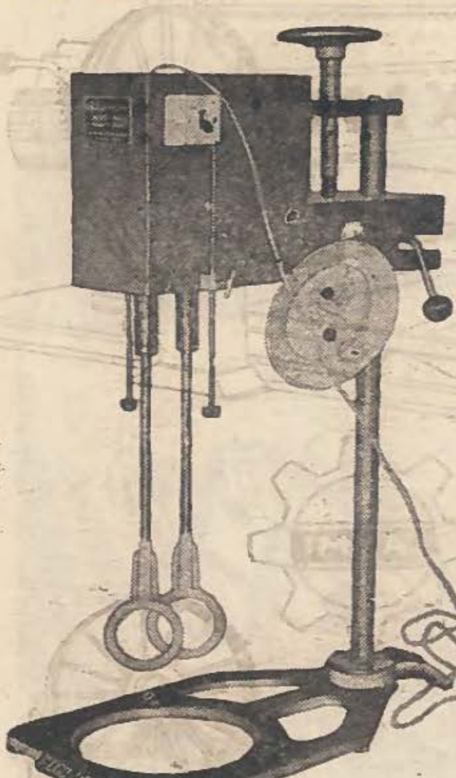
* શ્રી ભારત સો મીલ ગીતામંદિર, અમદાવાદ-૨૨
* શક્તિ એન્જીનીયરીંગ વર્કસ [illegible] ટાવર સામે, અમદાવાદ-૬
* ભારત ટીમ્બર માર્ટ નરોડા રોડ, અમદાવાદ.
* ભારત વુડ વર્કસ ગીતામંદિર, અમદાવાદ-૨૨
માં એન્જીનીયરીંગ વિભાગ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n32/mode/1up

realpatidar.com

સમય અને મહેનત બચાવો ✱



"પોકારનું"

ઇલેકટ્રીક પાવરથી ચાલતું

છાશ

બનાવવા માટેનું

વલોણા યંત્ર

—તદ્દન આધુનિક તેમજ આકર્ષક મોડેલોમાં વસાવી ઘરની શાન વધારો.

વિક્રેતા :—

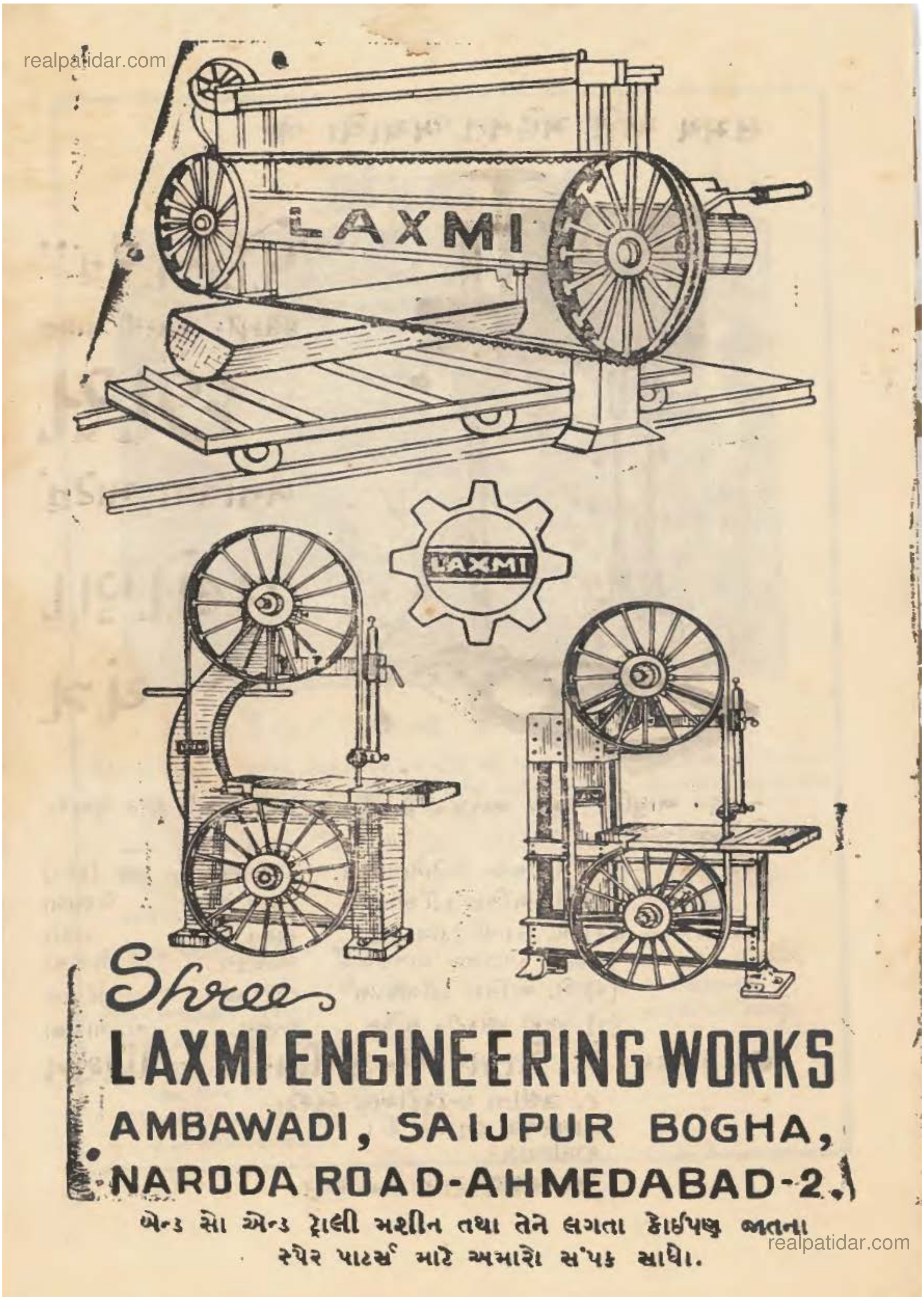
વિક્રેતાઓ :—	(૧) મે. આશા ઓટોમોબાઇલ્સ,	વાણીયાવાડ,	ભુજ (કચ્છ)
	(૨) મે. અંબિકા ફર્ટીલાઇઝર્સ	સ્ટેશન રોડ	ખેડબ્રહ્મા
	(૩) મે. ભવાની ટ્રેડીંગ કું.	સ્ટેશન રોડ	તલોદ
	(૪) શ્રી પ્રેમજીભાઇ શામજીભાઇ	દેશાઇપુરા	તા. મોડાસા
	(૫) મે. અંબિકા ફર્ટીલાઇઝર્સ	તખતગઢ	તા. પ્રાંતિજ
	(૫) લક્ષ્મી ઇલેકટ્રીક સર્વિસ	ધનસુરા,	તા. મોડાસા

● ઉત્પાદક : **મે. પોકાર એન્જીનીયરીંગ કોર્પોરેશન**

૮, લલીતા ઇન્ડસ્ટ્રીઅલ એસ્ટેટ
નાગરવેલ હનુમાન રોડ
રખીઆલ
અમદાવાદ-૩૮૦૦૨૩

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n33/mode/1up



realpatidar.com
realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n34/mode/1up

realpatidar.com

સ્ટોકીસ્ટ :—

★ મે ઘનશ્યામ ફર્ટીલાઈઝર, ગાબટ રોડ, બાયડ.

★ મે. કિશાન ટ્રેડર્સ., એસ. ટી. ડેપો પાસે, મોડાસા.

★ મે. પટેલ ફર્ટીલાઈઝર ટ્રે. કું. સ્ટેશન રોડ, હિંમતનગર.

★ મે. અમર ફર્ટીલાઈઝર, સહકારી સંઘ સામે, ઈડર.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1151/page/n35/mode/1up

1978-07 -Jagruti (1151)

realpatidar.com

JAGRUTI JULY '78 Reg. No. GHMR/3

રવાના :
જાગૃતિ કાર્યાલય
પટેલવાડી, તલોદ રોડ,
વનસુરા. જિ. સાબરકાંઠા

બુ. પો.

To,

Boook - Post

પ્રકાશક :
શ્રી. વિશ્રામભાઈ એન. પટેલ
શ્રી કચ્છ કડવા પાટીદાર સનાતન સમાજ
યુવક મંડળ (ગુજરાત)
"જાગૃતિ કાર્યાલય"
પટેલવાડી, તલોદ રોડ,
વનસુરા, જિ. સાબરકાંઠા.

★

★

મુદ્રક :
શ્રી કાન્તિભાઈ કે. પટેલ
અનુપમ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ
સાઈકલ સામે, તલોદ રોડ,
વનસુરા, જિ. સાબરકાંઠા.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com